

ПРИНЯТ  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕН  
приказом МБДОУ  
«Детский сад № 1 г. Урус-Мартан»  
от 30 августа 2019г. № 80

**Рабочая программа**  
воспитателей средней группы с учетом Федерального  
государственного образовательного стандарта дошкольного образования  
(старшая группа 5,6 лет)  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №1 г. Урус-Мартан»

**Рабочая программа воспитателей старшей группы с учётом  
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного об-  
разования  
(старшая группа, 5-6 лет).**

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
3. Перспективное планирование по образовательным областям
4. Работа с родителями.
5. Система мониторинга
6. Результаты освоения программы
7. Учебно-методическое сопровождение
8. Список литературы

## **Пояснительная записка**

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Друж-

но играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

## Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

### Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) – 9.00 – 9.25 2. Речевое развитие – 9.35 – 10.00 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) – 10.10 – 10.35	1. Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – 9.00 – 9.25 2. Физическое развитие (физическая культура) – 9.35 – 10.00	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) – 9.00 – 9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) – 9.35 – 10.00 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) – 10.10 – 10.35	1. Речевое развитие. Чтение художественной литературы – 9.00 – 9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) – 9.35 – 10.00 3. Физическое развитие (физическая культура) – 10.10 – 10.35	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) – 9.00 – 9.25 2. Физическое развитие (физическая культура на свежем воздухе) – 9.35 – 10.00

### Режим дня для старшей группы на холодный период

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами <sup>1</sup>	9.00-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание	15.00-15.20
Игра, самостоятельная и организованная детская деятельность, досуг (1 раз в неделю)	15.20 – 16.00
Уплотненный полдник	16.00 - 16.45
Игра, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.45 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30 - 19.00

В соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 продолжительность ООД для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старших группах – 45 минут и 90 минут соответственно. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. Перерывы между организованными формами образовательной деятельности не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающей мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- освоение различных видов художественной деятельности.

Перспективное планирование на год в старшей группе детского сада

### Перспективный план для старшей группы

Месяц	Темы и задачи по направлениям развития				
	Познавательное	Социально-коммуникативное	Речевое	Физическое	Художественно-эстетическое
Сентябрь	«Праздник знаний». Познакомить со школьной жизнью. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.	Экскурсия в школу. Познакомить детей с правилами культуры поведения в школе. Сюжетно-ролевая игра «Школа».	Заучивание стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать». Совершенствовать умение осмыслено, отчетливо, ясно, выразительно читать наизусть стихи. «Звук и буква А». Развитие фонематического слуха. Обозначение места звука А в слове.	Спортивная игра «Городки». Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.	Рисование. Коллективный альбом «Веселое лето». Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Лепка. «Звонкие колокольчики». Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу. Конструирование. «Школа». Развивать умение создавать план постройки. Танец «Дружные пары». Развивать умение самостоятельно придумывать движения.
	«Мы похожие и разные». Признаки сходства и различия людей.	Ситуация морального выбора: как бы вы поступили, оказавшись	Составление описательного рассказа «Портрет друга». Формировать умение	Эстафета «Самый ловкий». П./и.: «Кто быстрее», «Кто даль-	Рисование. «Маленькие балерины». Знакомство с акварелью. Лепка. «Малыши и

	Свойства предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т. д.)	рядом с малышом, который плачет? Воспитывать заботливое отношение к малышам. Сюжетно-ролевые игры: «Путешествия», «К нам гости пришли».	описывать другого человека. Звук и буква О». Обозначение гласных звуков в схемах.	ше». Упражнять в беге, прыжках, метании мяча.	малышки». Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра. Аппликация. «Веселые портреты». Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически в технике обрывной аппликации. Д./и.: «Мама и детки». Развитие звуковысотного слуха.
	«Откуда пришел стол». Расширять знания о мебели. Сходства и различия между предметами.	Трудовая деятельность: приучать убирать постель после сна; протирать стульчики.	Рассказ по картинке «Моя комната». Составление рассказа, используя имеющиеся у детей знания о мебели. «Звук и буква У». Соотнесение схемы слова с названием изображенного предмета.	Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов.	Рисование. «Моя комната». Передача относительной величины предметов и их расположение в пространстве. Лепка. «Стульчик для Мишутки». Деление целого куска пластилина на нужное количество частей. Конструирование. «Кукольная мебель». Конструирование по словесной инструкции. Муз. упр.: «Тук – тук – тук». Развитие чувства ритма.
	«Дождевые черви – труженики подземного царства». Познакомить с дождевыми червями. Сравнение групп предметов с помощью составления пар.	Ситуация морального выбора: что делать, если увидел на дороге дождевого червя? Развитие чувства сострадания, эмоциональной отзывчивости.	Пересказ сказки Т. А. Шорышной «Дождевой червяк». Воспроизводить литературный образец в устной речи. «Звук и буква Ы». Деление слов на слоги, используя схему слова.	П. и.: «Деревья и червяки». Игра-путешествие: «В гости к подземным жителям». Упражнять в ползанье.	Рисование. «Черви». Передача в рисунке движений. Лепка. «Путешествие червяка». Работа стекой, прорисовывание мелких деталей. Аппликация. «Дождевые черви». Отработка умения вырезать. Слушание «Листопад» (муз. Т. Попаatenко, сл. Е. Авдиенко). Формировать умение различать жанры музыкальных произведений.
Октябрь	«Тайны кухни». Расширять представления о кухне, о работах кухни, кухонных бытовых приборах. Устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.	Сюжетно-ролевая игра: «Повар». Воспитывать уважение к профессии повара, к результатам его труда.	Составление рассказа по плану воспитателя «Мое любимое блюдо. Отбирать содержание для своих рассказов, располагая его в определенной последовательности. «Звук и буква Э». Определение первого звука в словах и соотношение его с соответствующей буквой.	Эстафета «Кто быстрее соберет овощи». Бег наперегонки.	Рисование. «Городецкая роспись деревянной доски». Расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Лепка. «Чайный сервиз». Использование дополнительных материалов для декорирования. Аппликация. «Бытовые приборы». Вырезание квадратов, прямо-

				угольников и кругов из квадратов. Пение «Огородная – хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой). Формировать певческие навыки.
«Экологическое общество – лес». Познакомить детей с сообществом лес. Сравнение группы предметов путем сопоставления пар.	Акция: очистить участок леса, прилегающий к территории детского сада, от мусора вместе с родителями и сотрудниками детского сада.	Дидактическая игра: «Один – много». Существительные родительного падежа множественного числа. Дидактическая игра: «Чей хвост?». Прилагательные мужского, женского рода и множественного числа. «Чтение слов – АУ, УА». Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать умение читать.	Игра-путешествие: «Мы по лесу шли,,». Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.	Рисование. «Грибная поляна». Передача характерные особенности грибов: форму шляпок и ножек, их цвет. Лепка. «Листья танцуют и превращаются в деревья». Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие. Конструирование. «Лесная поляна». Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом. Этюд «Ау» (муз. Т. Ломовой). Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
«Добро и зло в сказках». Расширять знания о сказках. Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «≠».	Драматизация сказки «Заюшкина избушка». Развитие эмоциональной отзывчивости.	«Сочини свою сказку». Логично выстраивать мысль и формулировать ее. «Звук и буква Л». Обозначение согласных звуков в схемах. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.	«Сказочная эстафета». Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.	Рисование. «Любимый герой». Передавать образ сказочного героя. Лепка. «Маша и медведь». Лепка медведя скульптурным способом. Аппликация. «Сказочный лес». Техника обрывной аппликации. «Пляска медвежат». Развивать умение передавать в плясках характерные движения животных.
«Создаем книгу сказок». Познакомить с процессом изготовления книги. Закрепление знаний свойств предметов.	Трудовая деятельность: ремонт книг. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Рассказ «Как я сделал книгу». Составление рассказа из личного опыта. «Звук и буква М». Знакомство с ударным слогом и ударными гласными.	П./и.: «Через ручек», «Гуси – лебеди». Упражнять в прыжках в длину и беге.	Рисование. «Моя любимая сказка». Передача в рисунке эпизода из любимой сказки. Лепка. «Сказочные животные». Сглаживание поверхности. Лепка предметов по частям из целого куска. Конструирование. «Создаем свою книгу». Работа с бумагой. Муз. упр.: «Зайка» (муз. В. Карасевой, сл.

					Н. Френкель). Упражнение на развитие слуха и голоса.
	Почему улетели птицы?». Познакомить с перелетными и зимующими птицами. Пространственные отношения: на, над, под.	Акция: «Накорми птиц зимой». Воспитывать желание заботиться о птицах.	Дидактическая игра: «Кто как кричит». Звукоподражание. Описательный рассказ по картинке «Зимующие птицы». Развитие связной речи. «Звук и буква Н». Написание слов с помощью условных обозначений и букв.	Двигательный рассказ: «Птичка-синичка». Обр. упр.: «Как плавает утка», «Улетают журавли». Упражнять в сохранении равновесия.	Рисование. «Птицы синие и красные». Передача поэтического образа. Лепка. «Красивые птички» (по мотивам дымковской игрушки). Приемы работы с глиной: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Конструирование. «Снегири». Моделирование птиц из ваты и бумаги. Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок» (рус. нар. песня, обр. М. Красева).
Ноябрь	«Родная страна». Познакомить детей с родной страной - Россией. Пространственные отношения «слева», «справа».	Просмотр видеофрагмента «Моя Россия». Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.	«Заучивание стихотворения А. Перлова «Родина». Совершенствовать умение осмыслено, отчетливо, ясно, выразительно читать наизусть стихи. «Звук и буква Р». Знакомство с предложением, чтение предложений.	Упр. «Марширование». Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое.	Рисование. «Спасская башня Кремля». Передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Лепка. «Транспорт для путешествия по России». Проявление творческой инициативы при создании поделок. Аппликация. «Российский флаг». Вырезание предметов прямоугольной формы. Слушание «Гимн России» (муз. А. В. Александрова, сл. С. В. Михалкова). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения.
	«Музеи и выставки. Мои увлечения». Познакомить детей с работой музея. Пространственные отношения «между», «посередине».	Посещение Краеведческого музея. Развивать умение вести себя в общественном месте. Сюжетно ролевая игра: «Музей». Воспитывать бережное отношение к объектам рукотворного мира.	Составление рассказа о своей коллекции. Развитие монологической речи. «Гласные и согласные звуки и буквы». Чтение слогов из пройденных букв. Дифференциация гласных и согласных букв и звуков.	Спортивная игра «Бадминтон». Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону.	Лепка. «Водоноски у колодца». Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигуры на основе юбки-колокола. Рисование. «Водоноски-франтихи». Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Конструирование.

					«Музей». Расширять представления детей о различных архитектурных сооружениях. Д./и.: «Звонящие колокольчики». Развитие диатонического слуха.
	«В здоровом теле – здоровый дух». Познакомить с необходимостью бережного отношения к своему здоровью. Формирование представлений о понятиях «один», «много».	Игра «Самое дорогое». Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	Составление загадок по теме. Развивать умение составлять загадки. «Буква Я». Мягкие согласные и их условное обозначение – зелёный квадрат.	Семейный праздник «Путешествие на планету Здоровья». Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни. Способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье.	Рисование. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»». Развивать умение создавать сюжетные композиции. Лепка. «Витамины на грядках». Передавать в лепке характерные особенности каждого овоща и фрукта. Аппликация. «Любимые виды спорта». Упражнять в вырезании овалов из прямоугольников. Выкладывать детали в виде фигурок людей, занимающихся спортом. Слушание «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» (муз. С. Прокофьева). Развивать навык различения звучания музыкальных инструментов.
Декабрь	«Дает корова молоко». Познакомить детей с процессом изготовления молочных продуктов. Познакомить с числом 1 и графическим рисунком цифры 1.	Трудовые поручения: полив комнатных растений, рыхление почвы; сервировка стола, уборка постели после сна.	Составление рассказа по картинке «Моя коровушка». Упражнять в составлении описательного рассказа. «Буква Ю». Дифференциация гласных, согласных, твердых и мягких согласных звуков.	Двигательный рассказ «Пробуждение на деревенском дворе». Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.	Рисование. «На лугу, на лугу пасутся ко...». Создание коллективной работы. Передача в рисунке образ коровы. Лепка. «Коровушка». Умение лепить корову, передавая форму, строение и величину частей. Аппликация. «Коровы на лугу». Умение создавать коллективную работу. Хоровод «А я по лугу» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова). Знакомство с русским хороводом.
	«Как живут другие народы». Познакомить с жизнью народов России. Пространственные отношения «внутри», «снаружи».	Символика цвета и украшений русских женских головных уборов. Воспитывать интерес к русской истории, приобщать к русской культуре.	Чтение произведения Н. Рыжова «Часть родной земли». Обеспечить усвоение содержания произведения и эмоциональную отзывчивость на него. «Буква Е». Составление предложений	Рус. нар. игра «Селезень и утка», татарская нар. игра «Веселые наездники», дагестанская нар. игра «Подними платок». Знакомство с новыми играми. Развивать силу и ловкость.	Рисование «Русский народный костюм». Украшение костюма декоративными элементами. Лепка. «Кокошник». Умение сочетать цвета, подбирать приемы лепки для создания элементов украшения.

			по картинке и записывать его условными знаками.		Конструирование «Жилища народов России». Создание разнообразных построек. Песенное творчество «Дили-дили! Бом! Бом!» (укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой). Импровизировать мелодию на заданный текст.
	«Исследовательская лаборатория». Знакомство со свойствами тканей, металла, магнитов и др. Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2.	Просмотр видеофрагмента «Производство ткани». Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать результат труда, его общественную значимость.	Дидактическая игра: «Слова родственники». Упражнять в употреблении синонимов. Дидактическая игра: «Противоположности». Упражнять в употреблении антонимов. «Буква Ё». Чтение слогов, слов.	П./и.: «С кочки на кочку». Упражнять в прыжках. «Эстафета парами». Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования.	Рисование. «Расписные ткани». Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги. Лепка. «Девочка в шубке». Лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела. Аппликация. «Мультгерои». Аппликация с использованием ткани. Игра с пением «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня, обр. А. Рубца). Формировать певческие навыки.
	«Театральная неделя». Продолжать знакомить с новогодними традициями. Знакомство с действиями сложения и вычитания, знаками «+», «-».	Украшение группы к новому году.	Драматизация сказки «Морозко». Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение героев произведения. «Звук и буква И». Умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.	Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое.	Рисование. «Наша нарядная елка». Создание образа нарядной елки. Смешивание красок на палитре для получения разных оттенков цветов. Лепка. «Снегурочка». Упражняться в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Конструирование. «Новогодние игрушки». Изготовление елочных украшений по шаблону. Новогодний праздник. Способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, творческой активности детей.
Январь	«Карнавал». Познакомить с традициями карнавала. Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях.	Ситуация морального выбора: у твоего друга нет карнавального костюма и из-за этого он не хочет идти на праздник. Что	Заучивание стихотворения «И я пойду на карнавал». Совершенствовать умение осмысленно, отчетливо, ясно, выразительно читать наизусть стихотворе-	Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота.	Рисование. «Что мне большего всего понравилось на новогоднем празднике». Отражать в рисунке впечатления от новогоднего праздника; рисование нескольких предметов,

		<p>делать? Формировать отзывчивость.</p>	<p>ние. «Предложения». Чтение предложений, определение первых, вторых, третьих слов в нем.</p>		<p>объединённых общим содержанием. Лепка. «Наши гости на новогоднем празднике». Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Аппликация. «Карнавальная маска». Вырезание фигур различной формы. Слушание «Дед Мороз» (муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой). Различение звуков по высоте.</p>
	<p>«Зимние явления в природе». Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Формировать представления об отрезке, луче. Соотношение цифры 1 и 2 с количеством предметов.</p>	<p>Трудовые поручения в природе: Сгребать снег к стволам деревьев и кустарников; создание построек из снега.</p>	<p>Пересказ произведения Н. Калининой «Про снежный колобок». Передавать текст связно, последовательно, выразительно, без помощи и наводящих вопросов воспитателя. «Звуки Г – К, К – КЬ, Г – ГЬ. Буквы Г, К». Знакомство со звуками Г – К как звонкими и глухими согласными.</p>	<p>Ходьба на лыжах скользящим шагом.</p>	<p>Рисование. «Зима». Передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Лепка. «Зимние забавы». Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой. Конструирование. «Снежные фигуры». Работа с поролоном. «Танец Снегурочки и снежинок» (муз. Р. Глиэра). Развивать танцевальное творчество.</p>
	<p>«Что мы едим? Продукты питания. Пища и здоровье». Закрепить знания о продуктах питания. Сформировать представления о правильном питании. Составление рассказов задач, в которых надо выполнять сложение и вычитание в пределах 2.</p>	<p>Беседа: «Обещал – значит, выполни». Формирование понимания необходимости выполнять свои обещания.</p>	<p>Составление сюжетного рассказа «Как я готовил шоколадные конфеты». «Звуки Д – ДЬ, Т – ТЬ. Буквы Д – Т». Обозначение ударения знаком.</p>	<p>«Что мы едим?». Совершенствовать культуру еды.</p>	<p>Лепка. «Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова). Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения. Рисование. «Загадки с грядки». Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении. Аппликация. «Банка варенья для Карлсона». Составление композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы. Д./и.: «Наши песни». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</p>
Фев-	<p>«Птицы и рыбы. Чем похожи и чем отличаются?». Развивать</p>	<p>Дидактическое упражнение: «Докажи, что ты</p>	<p>Чтение басни «Лебедь, рак и щука». Знакомство с новым</p>	<p>П./и.: «Караси и щука», «Перелетные, зимующие».</p>	<p>Рисование. «Аквариум». Закреплять умение рисовать акваре-</p>

<p>умение сравнивать, устанавливать сходства и различия. Познакомить с образованием и составом числа 3.</p>	<p>прав». Формирование культуры разговора, спора.</p>	<p>произведением. Развивать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения. «Звуки В – Вь, Ф – Фь. Буквы В – Ф». Фонетический разбор слов.</p>	<p>Упражнять в беге.</p>	<p>лю, правильно пользоваться кистью и красками. Лепка. «Золотая рыбка». Закреплять умение лепить рыбу, передавая форму, строение и величину частей. Аппликация. «Синичка». Составление гармоничного образа птицы из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Пение «Андрей-воробей» (рус. нар. песня). Упражнение на развитие слуха и голоса.</p>
<p>«Как человек использует неживую природу? Откуда пришел газ?». Познакомить детей с неживой природой и ее значением для человека. Формировать представления замкнутой и незамкнутой линии. Соотношение цифр 1 – 3 с количеством предметов.</p>	<p>Акция: «Я природе берегу, я природе помогу». Приучать к экономному расходованию природных ресурсов.</p>	<p>Придумывание сказки «Волшебный камушек». Логично выстраивать мысль и формулировать ее. «Звуки З – Зь, С – Сь. Буквы З – С». Чтение слов.</p>	<p>П./и.: «Через ручей», «Пустое место». Упражнять в прыжках и беге.</p>	<p>Рисование. «Радуга». Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Лепка. «Берег реки». Техника рельефной лепки. Конструирование из природного материала по замыслу. Упражнение с ленточками (укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова). Выполнение движений под музыку с предметами.</p>
<p>«Человек и живая природа: друзья или враги». Знакомство с взаимным влиянием человека и природы. Решение задач на сложение и вычитание в пределах 3.</p>	<p>Проблемная ситуация: что делать с отходами? Развивать стремление следовать экологическим правилам.</p>	<p>Составление описательного рассказа «Животные Красной книги». Обогащать словарь детей. «Звуки Б – Бь, П – Пь. Буквы Б – П». Совершенствовать навык чтения слов и предложений.</p>	<p>П./и.: «Медведь и пчелы», «Охотники и зайцы». Упражнять в лазанье и ползанье, в метании мяча.</p>	<p>Рисование. «Белая береза под моим окном...». Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения. Лепка. «Человек и живая природа». Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок. Аппликация. «Красная книга». Упражнять в технике вырезания. Слушание «Кто придумал песенку?» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой). Совершенствовать музыкальную память.</p>
<p>«На страже Родины». Расширять представления о Российской</p>	<p>Экскурсия к памятнику защитникам Отечества.</p>	<p>Заучивание стихотворения М. Исаковского «Навек запом-</p>	<p>Спортивный праздник «Защитим страну род-</p>	<p>Рисование. «Пограничник с собакой». Упражнять детей в</p>

	<p>Армии; о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Познакомить с понятиями ломаной линии, многоугольника. Состав числа 3.</p>	<p>Воспитывать уважение к прошлому, чтить память погибших. Сюжетно-ролевая игра: «Летчики», «Военные учения».</p>	<p>ни». Способствовать восприятию и оценке произведения. «Буква Х. Звуки Х – ХЬ». Подбор к картинке соответствующего предложения.</p>	<p>ную». Вызывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования.</p>	<p>изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Лепка. «Летчики, моряки, пограничники». Закреплять умение лепить фигуру человека. Конструирование. «Военная техника». Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства. Игра на детских музыкальных инструментах «Смелый пилот» (муз. Е. Тиличеевой).</p>
Март	<p>«Как мы выражаем чувства». Формировать умение выражать свои чувства и эмоции. Познакомить с обозначением числа 4, составом числа 4, цифрой 4.</p>	<p>Чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Формировать чувства заботы и любви к близким людям.</p>	<p>Составление описательного рассказа «Моя мама». Развивать связную монологическую речь. «Буквы и звуки Ж – Ш». Работа со схемами слов.</p>	<p>П./и.: «Не оставайся на полу», «Сбей кеглю». Упражнять в прыжках и метании мяча.</p>	<p>Рисование. «Милой мамочки портрет». Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Лепка. «Вазочка с цветами для бабушки». Упражнять в рельефной лепке цветов. Конструирование. «Украшение для мамы». Изготовление браслетов из бусинок, бисера. Праздничный концерт «8 Марта». Развивать музыкальные способности детей.</p>
	<p>«Бытовые приборы, техника. Формировать представления детей о предметах бытовой техники, её назначении, как облегчает труд человека. Соотносить цифру 4 с количеством предметов.</p>	<p>Беседа «Груд человека кормит, а лень кормит». Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Составление и отгадывание загадок по теме «Бытовые приборы». Формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные признаки, качества. «Буквы и звуки Ч – Щ». Чтение небольших текстов.</p>	<p>Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.</p>	<p>Рисование. «Бытовая техника». Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, восковыми карандашами, угольными карандашами). Лепка. «Пылесос». Закрепление приемов лепки. Конструирование. «Бытовые приборы». Конструирование из коробок. Слушание «Музыка» (муз. Г. Струве). Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов.</p>

	<p>«Груд взрослых и техника». Знакомство со строительной техникой.</p> <p>Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом.</p>	<p>Просмотр видеофрагмента «На стройке». Расширять представления детей о строительных профессиях. Рассказать о важности и значимости их труда.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Строители».</p>	<p>Заучивание стихотворения Б. Заходера «Строители». Способствовать пониманию звучности, ритмичности и поэтичности произведения. «Звук и буква Ц». Фонетический разбор слов.</p>	<p>Эстафета «Строим дом». Развивать ловкость, силу.</p>	<p>Рисование. «На стройке». Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).</p> <p>Лепка. Коллективная работа «Строим дом». Создание сюжетной композиции из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.</p> <p>Конструирование. «Микрорайон города». Создание комплексной постройки, совместное планирование распределения конструкций на плоскости стола, распределение работы между детьми.</p> <p>Д./и.: «Музыкальные загадки». Развитие тембрового слуха.</p>
	<p>«Растения и животные в климатических зонах». Знакомство с климатическими зонами, их особенностями, приспособительскими особенностями растений и животных в природной зоне.</p> <p>Решение задач в пределах 4.</p>	<p>Трудовые поручения: самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, протирать игрушки, строительный материал.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Ветеринар».</p>	<p>Чтение рассказа Б. С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра». Обеспечить усвоение содержания произведения и эмоциональную отзывчивость на него.</p> <p>«Буква и звук Й». Запись слов знаками и буквами.</p>	<p>Двигательный рассказ «Путешествие по Африке». Упражнять в ходьбе, беге, ползании, лазании, прыжках.</p>	<p>Рисование. «Животные Севера». Передача в рисунках образов животных.</p> <p>Лепка. «Зоопарк». Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.</p> <p>Аппликация. «Африканские животные». Составление гармоничного образа животных из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников, прямоугольников).</p> <p>Д./и.: «Ритмические полоски». Развитие чувства ритма.</p>
Апрель	<p>«Весна. Взаимосвязь изменений в живой и неживой природе». Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Познакомить с образованием числа 5, составом числа 5, цифрой 5.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин семян». Наведение порядка на участке (разбрасывать последний снег, убирать ветки).</p>	<p>Заучивание стихотворения Ф. И. Тютчева «Подснежник». Развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти, воспринимать и оценивать поэтическое произведение.</p> <p>«Буква Ъ». Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Совершенствовать навык чтения.</p>	<p>Беседа «Как обезопасить себя от весенних опасностей?». Формировать представления детей о способах безопасного поведения во время гололеда.</p> <p>П./и.: «Грачи», «Ручеек». Развивать ловкость.</p>	<p>Рисование. «Весеннее небо». Свободное экспериментирование с акварельными красками: рисование неба способом цветной растяжки «по мокрому».</p> <p>Лепка. «Весенний ковер». Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.</p> <p>Аппликация. «Нежные подснежники». Воплощение в художественной форме своего</p>

				представления о первоцветах. Пение «Тучка» (заключки). Упражнение на развитие слуха и голоса.
«12 Апреля. Как человек научился летать?». Сформировать представление о космосе и его составляющих; познакомить с первыми космонавтами и их героическим трудом; углубить знания о космических летательных аппаратах. Пространственные отношения: впереди, сзади.	Просмотр видеофрагмента о подготовке космонавтов. Сюжетно-ролевая игра: «Готовимся к полету в космос». Познакомить с профессией космонавта и их героическим трудом.	Составление рассказа по плану «Путешествие на другую планету». «Буква Ъ». Совершенствовать навык чтения стихотворных текстов.	П./и.: «Мы идем на космодром», «Переход из отсека в отсек». Развивать подвижность и ловкость.	Рисование. «В космосе». Формировать умение задумывать содержание своего рисунка. Лепка. «Ракета и космонавт». Закрепление приемов лепки. Конструирование. «Ракета». Создание ракет из упаковок от йогурта и цветного картона. Слушание песен про космонавтов. Совершенствовать музыкальную память.
«Солнце и вода – друзья и враги природы». Сформировать представление о том, какое значение имеют вода и солнце для всего живого на земле. Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар.	Акция: «Наш город должен быть чистым». Воспитывать культуру поведения в природе.	Рассказывание сказки «Мороз, Солнце, Ветер». Расширять знания детей о жанровых особенностях произведения, осмысливать характеры и поступки героев. «Чтение слогов, слов, текстов». Дописывание подходящих по смыслу слов.	Образная игра: «Подсолнух». П./и.: «Солнышко». Упражнять в прыжках.	Рисование. «Я рисую море...» Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Лепка. «Солнце». Рельефная лепка. Аппликация. «По морям, по волнам». Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации. «Хоровод цветов» (муз. Ю. Слонова). Продолжать знакомство с хороводами.
«По следам таинственного невидимки. Воздух. Как растения размножаются». Уточнить и расширить знания детей о воздухе, его составе; познакомить с природным явлением «ветер», причинами его возникновения, влиянием на жизнь живых организмов. Решение задач на сложение и вычитание в пределах 5.	Трудовые поручения: посев семян овощей, цветов, высадка рассады.	Пересказ произведения К. Ушинского «Ветер и солнце». Закреплять умение пересказывать текст последовательно, придерживаясь слов автора, соблюдая выразительность речи. «Составление предложений по сюжетным картинкам». Составление и запись предложений.	Катание на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.	Рисование «Чудесные превращения кляксы». Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание необычных форм. Лепка. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой. Конструирование по замыслу. Упражнять в конструировании. Игра на музыкальных инструментах «Часи-

					ки» (муз. С. Вольфензона).
	«9 Мая – День Победы». Дать знания о том, как защищали свою родину советские люди в годы Великой Отечественной войны, что не только армия, но и партизаны, среди которых были дети, поднялись на борьбу с фашистами. Вспомнить какие памятники напоминают о героях. Расширить временные представления детей, уточнить отношения «раньше» и «позже».	«Мы гордимся своими земляками». Познакомить со земляками, участвующими в Великой Отечественной войне. Воспитывать в детях чувство гордости за свою родину, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, желание помогать и заботиться о них.	Заучивание стихотворения Т. Белозерова «День Победы». Совершенствовать умение осмысленно, отчетливо, ясно, выразительно читать наизусть стихи. «Алфавит». Знакомство с алфавитом.	Эстафеты: «Боевая тревога», «Попади в цель», «Передать пакет командиру», «По извилистой дорожке». Закреплять двигательные умения: бег по прямой, «змейкой», прыжки поочередно, пролезание в туннель, прыжки через стойки, метания мешочка.	Рисование. «Салют над городом в честь праздника Победы». Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Лепка. «Вечный огонь». Закреплять различные техники лепки. Аппликация. «Пригласительный билет на празднование Дня Победы». Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Праздничный концерт «День Победы». Развивать музыкальные способности детей.
Май	«Ящерица и черепаха. Чем похожи они и в чем различие?». Развивать умение сравнивать, устанавливать сходства и различия. Закрепление навыка количественного и порядкового счета.	«Телефонный этикет». Формирование форм словесной вежливости. Дидактическая игра: «У меня зазвонил телефон».	Составление описательного рассказа «Ящерица и черепаха». «Схема слов». Работа со схемами слов.	Образные упражнения: «Ящерица», «Черепаха». Развивать гибкость, подвижность.	Рисование. «Ящерица и Черепаха». Передача в рисунках образов животных. Лепка «Ящерица и черепаха». Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Конструирование. «Дома для ящерицы и черепахи». Конструирование из песка и камней. Д./и.: «Мама и детки». Развитие звуковысотного слуха.
	«Наши достижения». Формировать представления о том, чем дети старшей группы отличаются от младших дошкольников Математические игры «Лабиринт», «Калейдоскоп».	«Мои помощники». Формировать веру в себя, свои силы и возможности. Гордиться тем, что уже умеешь делать.	Составление рассказа «Чему мы научились?». Составление рассказа из личного опыта. «Схема предложений». Работа со схемами предложений.	Подвижные игры по выбору детей. Развивать двигательную активность детей.	Рисование «Чему мы научились». Рисование по замыслу, закрепление техник рисования. «Лепка по замыслу». Закрепление различных приемов лепки. «Аппликация по замыслу». Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Музыкальная сказка «Полянка» (муз. Т. Вилькорейской). Закреплять умение изображать сказочных животных и птиц.

## **Работа с родителями.**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

: - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

## **Система мониторинга**

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д. (**название диагностических материалов, их авторы, издание**).

## **Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представле-

ниями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Учебно-методическое сопровождение**

1. Сюжетные игры... ролевые атрибуты к играм...
2. Дидактические игры...
3. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (перечислить).
4. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (перечислить).
5. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (перечислить).
6. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (перечислить).
7. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (перечислить).
8. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (перечислить).
9. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (перечислить).

## Список литературы

1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. Альбомы о России, Чечне.
4. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
5. Антонова, В. А. Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
6. Букатов, В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
7. Виноградова, Н. Ф. Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
8. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
9. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. - М., 1984.
10. Детский садик [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kindergarten.narod.ru>
11. Игра «Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.
12. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. - М, 2005.
13. Юшимченко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.
14. Кломина, // В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.
15. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст) / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
16. Лопухина, И. С. Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-принт. 2004.
17. Медведева, И. Н. У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
18. Метлина, Л. С. Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
19. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
20. Мулько, И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.
21. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
22. Новицкая, М. Ю. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.
23. Обухова, Л. А. Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.

24. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
26. *Прекрасное рядом с тобой* [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.
27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
28. *Русский* детский игровой фольклор.
29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
33. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
34. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
35. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
36. Чеченский детский фольклор;
37. Чеченские народные сказки;
38. Детский журнал «Стел1ад»;
39. Интернет ресурсы:
  - <http://nohchalla.com/>;
  - <http://www.gakish.com/>;
  - <http://www.vchechne.ru/>;
  - <http://checheninfo.ru/>;
  - <http://www.grozny-inform.ru/>
  - <http://www.stihi.ru/>