МУ «ОДО Урус-Мартановского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

1. **«ДЕТСКИЙ САД №1 Г. УРУС-МАРТАН»**
2. **УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**
3. **(МБДОУ «Детский сад №1 г. Урус-Мартан»)**
4. МУ «Хьалха-Мартанан муниципальни кIоштан ШХЬДО»
5. **Муниципальни бюджетни школал хьалхара дешаран учреждени**
6. **«ХЬАЛХА-МАРТАНАН МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН**

**ХЬАЛХА-МАРТА Г1АЛИН БЕРИЙН БЕШ №1»**

1. **(МБШХЬДУ «Хьалха-Марта г1алин берийн беш №1)**

**Цели и задачи проектно-тематического и календарного планирования**

Цель планирования – обеспечение полноты реализации основной образовательной программы с учетом направленности групп, качественного образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

В связи с этим содержание проектно-тематического и календарного планирования должно соответствовать:

* соответствующему уровню общего образования – дошкольное образование;
* современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формам и методам обучения (дифференцированного обучения, игровых образовательных ситуациях, играх, и т.д.); методам контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствам обучения (необходимого оборудования, инструментов и материалов).

А также, быть направлено на решение следующих задач:

* формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников;
* удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном и физическом развитии;
* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
* обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания воспитанников;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья;
* социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
* формирование общей культуры воспитанников;
* взаимодействие между педагогами;
* взаимодействие воспитателей с семьей.

**Принципы проектно-тематического и календарного планирования**

Обеспечение единства воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Учет конкретных педагогических условий: возрастного состава группы, условий развития детей.

Интеграция образовательных областей.

**Структура проектно-тематического планирования выглядит следующим образом:**

* Титульный лист
* Перечень тем для проектов
* Название изучаемых тем
* «Модель трех вопросов»
* Цели
* Системная паутинка ([Приложение А](https://yadi.sk/i/MfJK1XGf3TVwLB))
* Планирование проектов в теме ([Приложение Б](https://yadi.sk/i/MfJK1XGf3TVwLB))
* Рефлексия ЗУН, достижений, отношений воспитанников.

В перечне изучаемых тем следует указать не менее 12 в год, учитывая региональный компонент, решение задач по нравственно-духовном воспитании, формирование представлений о здоровом образе жизни и основы безопасности.

В разработке тематических проектов указывается:

Изучаемая тема

Сроки реализации тематических проектов:

**Цели развивающая и воспитательная.**

Для формулировки развивающей цели используется модель образовательных результатов (развитие начальных ключевых компетентностей по программе «Открытия»).

Формулировка цели должна включать ключевое слово, определяющее действие (формировать, побуждать, совершенствовать, развивать и т. д.).

Воспитательную цель прописываем в следующих формулировках: воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к чему или к кому, уважение… и т.д.

**«Модель трех вопросов»:**

Фиксируются высказывания детей, что знают, что хотят узнать и как узнать в рамках изучаемой темы.

Под высказыванием указывается имя ребенка.

В системной паутинке прописываются основные знания, которые дети хотят открыть для себя и те, которые могут предложить воспитатели в рамках изучаемой теме.

**Планирование тематических проектов:**

Планируются 1-2 проекта в младшей и средней группе, от 2 до 4 в старшей и подготовительной группе. Проекты должны быть разного вида: исследовательский, практико-ориентированный, информационно-ориентированный, творческий.

Конечные продукты определяют вид проекта.

Содержание тематических проектов планируется в таблице ([Приложение Б](https://yadi.sk/i/MfJK1XGf3TVwLB))

Календарное планирование осуществляется ежедневно. Формы образовательной деятельности планируются в разных формах организации деятельности с детьми: самостоятельной, совместной и индивидуальной ([приложение В](https://yadi.sk/i/MfJK1XGf3TVwLB)).

В утреннем отрезке планируется:

* игровая деятельность (ежедневно);
* беседы с небольшой группой ребят и отдельными детьми (периодически);
* рассматривание предметов и иллюстраций (периодически);
* наблюдение в природе и явлений общественной жизни (периодически);
* трудовая деятельность: хозяйственно-бытовой, поручения в столовой, в уголке природы и т.д. (периодически);
* разнообразная избирательная деятельность детей (ежедневно);
* индивидуальная работа с детьми: воспитание культурно-гигиенических навыков; звуковая культура речи; закрепление имеющихся знаний, умений, навыков; работа с часто болеющими и одаренными детьми; коррекция поведения агрессивных, застенчивых, жадных детей (ежедневно);
* работа с родителями (2-3 раза в неделю);

строит ребенок. Вместе с тем воображение играет в жизни ребенка большую роль, чем в жизни взрослого, проявляется гораздо чаще и допускает значительно более легкий отлет от действительности, нарушение жизненной реальности.

Неустанная работа воображения – это один из путей, ведущих к познанию и освоению детьми окружающего мира, выходу за пределы узкого личного опыта. Но эта работа требует постоянного контроля со стороны взрослых, под руководством которых ребенок овладевает умением отличать воображаемое от действительности.

Соотношение произвольного и непроизвольного воображения. Воображение детей дошкольного возраста по большей части непроизвольно. Предметом воображения становится то, что сильно взволновало ребенка. Под влиянием чувств дети сочиняют свои сказки и стишки. Очень часто ребенок заранее не знает, о чем будет его стихотворение: «Вот расскажу, тогда услышишь, а пока не знаю», - спокойно заявляет он.

Преднамеренное воображение, направляемое заранее поставленной целью, у дошкольников младшего и среднего возраста еще отсутствует. Оно формируется к старшему дошкольному возрасту в процессе развития продуктивных видов деятельности, когда дети овладевают умением строить и воплощать в конструкции определенный замысел.

Развитие произвольного, преднамеренного воображения так же, как развитие произвольных форм внимания и памяти, является одной из сторон общего процесса формирования речевой регуляции поведения ребенка. Постановка цели и руководство построением замысла в продуктивных видах деятельности осуществляются при помощи речи.

**Игра «Что, на что похоже?»**

         Детям поочередно показывают  карточки с графическими изображениями наиболее часто встречающихся в детских историях персонажей и понятий (приложение 1), и просят называть на что похоже. За каждое названное интересное сравнение ребенок получает фишку.

Уровень развития воображения ребенка определяется количеством названия  картинок. Полученные результаты указаны в таблице (приложение 2)

**Игра «Пантомима»**

         Первый этап игры проводится так. Воспитатель показывает  жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машину, чайник, самолет, стул) или какое-либо действие (умывание, расчесывание, рисование, плавание,), а дети отгадывают.

         На втором этапе дети показывают названный воспитателем предмет или действие.

         На третьем этапе дети самостоятельно придумывают и показывают предмет или действие.

         Уровень развития воображения определяется выполнением всех этапов игры (т.е. при каждом выполненном этапе ребенок получает по одному баллу). Анализ показал, что дети легче показывают действия, чем предметы.   5 из 7 детей в группе сами придумывали действия (ходьба на лыжах, хлопаем

палас, приготовление); лишь 3 придумали предметы (ворона, рыбка, мотоцикл).  Названые воспитателем действия и предметы смогли придумать и показать 6 детей из 7. А с заданием первого этапа игры справились: 6 детей ответили на изображенные действия, и  3 детей ответили на изображенные предметы. Результаты проведенной игры в таблице (приложение 5)

**Игра «Закончи рисунок»**

         Детям раздаются шаблоны разных геометрических фигур – овал, круг, квадрат, прямоугольник (.Приложение 3) Дети обводят эти шаблоны на своих карточках.  Просят детей нарисовать что-нибудь интересное, используя эти изображения. Когда сделает рисунок, просят рассказать о том, что он изобразил.

         Уровень развития творчества детей определяется оригинальностью рисунков.

         Из 7 детей 4 нарисовали рисунки из всех данных фигур. Из выполненных работ есть схожие рисунки, но дети каждые свои рисунки объяснили по-своему.

         Двое нарисовали из всех фигур, но работы повторяются.

         1 ребенок нарисовал рисунки разные. Но не всем рисункам дал названия.

         Работы детей в приложении 4

**Игра "Где чье место?"**

Психологический смысл данной методики состоит в том, чтобы посмотреть, насколько ребенок сумеет проявить свое воображение в жестко заданной предметной ситуации: уйти от конкретности и реальности (например, от вопроса взрослого), смоделировать в уме всю ситуацию целиком (увидеть целое раньше частей) и перенести функции с одного объекта на другой.

Материал для проведения игры: *Сюжетная картинка*, приложение 4 (рис. 1). Около всех изображенных предметов расположены пустые кружочки. Для игры также понадобятся такие же по величине *кружочки*, но уже с *нарисованными на них фигурками* приложение 6 (рис. 2). Все изображенные в кружочках фигурки имеют свое определенное место на картинке.

Игровое задание.

Взрослый просит ребенка внимательно рассмотреть рисунок и поставить кружочки в "необычные" места, а затем объяснить, почему они там оказались.

Анализ выполнения задания.

В зависимости от уровня развития воображения дети могут по-разному решать эту задачу.